

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Художественно-эстетические основания культурологии»

по направлению 51.03.01 «Культурология» (бакалавриат)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: Изучить основы философских наук – этика и эстетика. Рассмотреть картину этических и эстетических идей как прошлого, так и настоящего и определить место данных наук в современном гуманитарном знании.

Задачи освоения дисциплины:

1. Рассмотреть основные понятия «этики и эстетики».
2. Выявить этические нормы в учениях учителей человечества: Конфуция, Будды, Моисея, Иисуса Христа, Мухаммеда.
3. Проанализировать общие моральные принципы (идеал, добро и зло, долг и совесть, счастье, добродетель и порок и другие).
4. Познакомить студентов с проблемами прикладной этики.
5. Познакомить студенческую аудиторию с основными этапами развития западноевропейской эстетической мысли.
6. Проанализировать исторический путь русской эстетики
7. Формировать эстетические идеалы вкусы и отношение к миру культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Курс - Художественно-эстетические основания культурологии

является дисциплиной профессионального цикла, предназначенная для подготовки бакалавров по направлению «Культурология».

Является дополнением, предшествующим дисциплинам профессионального цикла поэтому данный курс предполагает наличие у обучающихся определенных базовых знаний основных понятий и категорий

Теория и история народной художественной культуры

История и теория культуры

Искусствоведение

Философия

История изобразительных искусств

Ознакомительная практика

Теория и история культуры повседневности

Культура цивилизаций, стран и регионов

Методология культуры

Массовая и элитарная культура в современном мире

Социология культуры

Визуальные методы исследования культуры

Социология культуры

История науки

Теория и история кинематографа

История культуры России

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

Семиотика

Является дополнением последующим дисциплинам профессионального цикла –

Культурология образования

Преддипломная практика

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. знает специфику современных социокультурных явлений и процессов, основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации. УК-1.2. умеет находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами. УК-1.3. владеет навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания
ОПК-1 способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1. знает теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде. ОПК-1.2. умеет применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач. ОПК-1.3. владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы (**72** часа).

5. Образовательные технологии

В ходе изучения дисциплины используются как традиционные методы и формы обучения (лекции, в т.ч. с элементами проблемного изложения, практические занятия, самостоятельная работа), так и интерактивные формы проведения занятий (дискуссии).

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа, сопряженная с основными аудиторными занятиями (проработка учебного материала с использованием ресурсов

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины); подготовка к тестированию; самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, творческих контактов, сдаче экзамена; внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены виды текущего контроля: тестирование, устный опрос на семинарском занятии.

Промежуточная аттестация проводится в форме: **зачет**.